

---

# Naar de bitre Modgangsdage

Lyrik af

Kaj Munk

---

Udgivet i 2018. Teksten må i denne form frit benyttes med angivelse af Kaj Munk Forskningscentret, Aalborg Universitet, som kilde.

Kaj Munk Forskningscentret, Aalborg Universitet.

# Indhold

**Kilde** Munk, Kaj. 1949. "Naar de bitre Modgangsdage", i: *Mindeudgave Digte*, side: 53, København: Nyt Nordisk Forlag Arnold Busck.

# Naar de bitre Modgangsdage

Naar de bitre Modgangsdage  
aged frem i Skæbnens Karm,  
naar den grumme Smertes Drage  
følesløs for Bøn og Klage  
hug sin krumme, marterhvasse  
Gribbeklo i Ofrets Barm,

er det hænd't, at Kampens Vælde  
virked ind paa Kæmpens Væxt,  
saa i Visdom, Kraft og Ælde  
han skød op til Helt blandt Trælle,  
som om han til Storhed staved  
sig i Farens Runetext.

Blev trods alt han overvunden,  
tvunget voldelig i Knæ,  
ja, endog med Bind for Munden  
slæbt i Fængsel slavebunden,  
næred ikkun Sorgens Gødning  
godt hans Viljes ædle Træ.

Ve mig, at jeg ej kan tegne  
dig, mit Land, med slige Ord!  
At du, da du maatte segne,  
modstandssvag lod Kinden blegne,  
Haanden synke, Blikket flakke  
hjælpeløs mod Syd og Nord!

Helvedaar har Ungdom fristet  
i et Land og blandt et Folk,  
der forraadt og overlistet,  
med sin Selvtros Vilje bristet,  
meningssplittet, tvivloprevet,  
kun forstod sin Fjendes Tolck.

Helvedaar har Ungdom fristet  
i et Land og blandt et Folk,  
der sin Livsdrøms Syn fravristet,  
pikkeltruet, pengefristet,  
fortidsglemt og nutidskrøblet,  
fremtidsløs bar Selvmords Dolk.

Ve mig, at jeg ej kan male dig,  
mit Land, med hine Ord!  
Held mig dog i Bøgesale,  
at om dig jeg saadan Tale  
føre tør, o Sønderjylland,  
og det Folk, der dig bebor!

Naar i dybe Mismodsstunder  
træt jeg sad med Haand ved Kind,  
blodig selv af Tvivlens Vunder,  
sygt begærende et Under,  
kom mig du med Trøst i Nøden  
som et Under stort i Sind.

Hørte jeg din Latter runge  
karsk og stærk som Klippefos  
eller hørte stejlt dig sjunge  
Danmarks Kvad paa Danmarks Tunge  
eller saa dit Øjes Staalglans  
og dit Smils bevidste Trods,

saa dit Folk, berøvet Sværdet,  
bag en kunstig Streg af Blæk,  
vendende, til Taalmod hærdet,  
jydesejgt og uforfærdet,  
Front mod bidske Fjenders Hadsord,  
Ryg til blege Frænders Skræk,

randt det mig saa varmt i Blodet,  
at min Tvivl blev smeltet hen,  
og jeg rejste stædig Ho'det:  
„Hvorfor taber Danmark Modet,  
naar vi ejer slige Landsmænd!“  
„Landsmænd!“ Lyden bar igen.

Overvældende som Havet,  
vildmandsbrunstig, urbrutal,  
byttegrisk og magtbegavet,  
aldrig tæmmet, sjælden avet  
laa Germanens Kæmperige  
svulmende i Bjerg og Dal.

Stormen peb; i Rad og Række  
hvæste Bølger mod din Stavn;  
men du var den liden Snække,  
der, med tapre Mænd paa Dække,  
vandt, da Roret aldrig svigted,  
holdende din Kurs, i Havn.

Denne stolte, maalbevidste,  
dødudfordrende Sejlads  
– det fik bære eller briste! –  
rev mig bort fra alt det triste,  
saa jeg smilte, da jeg saa dig  
frelst i Stedet for i Kvas.

Sønderjyllands danske Sønner,  
mine bedste Brødre her,  
I mig lærte, at det lønner  
sig trods Trusler, Smil og Bønner  
uforstyrrelig at holde  
fast ved den, man først fik kær.

Og mens Smilet brød sin Straale  
i mit Øjes salte Dug,  
saa jeg, ved hos jer at maale  
Evnen til at tro og taale:  
Mandviljens quantum satis  
gavner dog et Frelsens Fnug.