

---

# Til Bjørnson

Lyrik af

Kaj Munk

---

Udgivet i 2018. Teksten må i denne form frit benyttes med angivelse af Kaj Munk Forskningscentret, Aalborg Universitet, som kilde.

Kaj Munk Forskningscentret, Aalborg Universitet.

# Indhold

**Kilde** Munk, Kaj. 1949. "Til Bjørnson", i: *Mindeudgave Digte*, side: 90, København: Nyt Nordisk Forlag Arnold Busck.

# Til Bjørnson

*Bjørnstjerne Bjørnson,*  
saa stort var Navnet,  
var han saa stor?

Af og til ikke.  
Men naar han var størst,  
da fyldte han Navnet.  
Naar Renhed og Retfærd  
traadtes for nær,  
drog han i Dyst  
mod Fjender og Venner,  
bredbringet, kampglad  
som Bjørnen selv;  
og naar Gusen slimed sig  
over Sindene  
raaklam og dyster  
og indestængende,  
da stjernestraaled  
hans festlige Ildhu  
uudslukkelig,  
visende Vej  
op mod Sundhed og Klarhed  
og Udsyn.

Avisartikler  
og Foredrag,  
Romaner og Skuespil,  
Bondefortællinger,  
fremfor alt: Digte –  
det føg omkring ham.  
En Del var daarligt.  
Hastværksarbejde.  
Billigt erhvervet.  
Men stundom kom det  
saa dybt fra Hjertet,  
saa frisk fra Hjertet,  
saa varmt fra Hjertet,  
som holdt omsider  
selveste Vaaren  
sit Indtog over  
Midvinterlandet.  
Da spillede Strømmen  
Yo Yo med Isstumper,  
og lyse Birke  
drev Pigeskæmt  
med gravalvorlige  
Klippeknoide,  
og Kirkeklokker  
klang skært over Dalen,  
og Ræven laa under Birkerod,  
og Haren dansed ham midt imod.

„Op vil jeg stige paa det største Fjeld  
og skue sidste Gang ud over Norrig  
og derpaa styrte rolig i mit Sværd,“  
saa lød den gamle Hedning-Høvding's Ord.  
Men da den unge kristne Høvding naa'de  
fra højest Fjeld at skue over Norge,  
da var det ikke for at dø, men leve  
og kongelig give Livet til sin Hird,  
da brød det i en Jubel, i en Hulken  
ud af hans Sjæl, det store „Ja, vi elsker\*,  
og, lig et andet lidet Klippefolk  
milhundredfjernt, aartusindfjernt fra dette,  
der stundom hørte Guds Røst i Profetens,  
hørte *hans* Folk den nu i *hans*, og se,  
som skrevet staar:  
Og Folket blev et Folk,  
stod op, stod samlet om ham,  
og græd af Lykke, gentog  
hans Ord, hans Ord –  
mens Elvene klapped i Hænder,  
Bjergene sprang af Fryd.

Underligt nok:  
mens han stod der paa Tinden  
i Dagen og Lyset  
og saa over Riget,  
hugged en anden,  
en firskaaren, sammenbidt  
Koboldskikkelse  
sig Vej ind i Fjeldet,  
dybere, dybere,  
som vilde han finde,  
om Grunden, der bar det,  
var fast eller hul.  
Og for hvert et Ja,  
der runged deroppe,  
lød nedefra Hammerens  
dumpe Tværtimod.

Han ænsed det lidet.  
Han stod saa stolt  
i sin lyse Tillid  
til Livets Kræfter,  
sin Tro paa Aanden,  
først Guds, saa Menneskets,  
og regnbuehvælved  
de festlige Syner,  
som Nordfolkets Udsyn  
i kommende Aar  
skulde rande.

Var det for letkøbt?  
Kom der et Aarstal  
i Verdenshistorien,  
kun 4 Aar efter  
hans solfyldte Øjne  
var slukket af Natten,  
der venter os alle,  
et Aarstal, der blæste  
som luftigt Blændværk  
hans Syner til Side,  
tog Opfindelserne,  
dem, han havde lovprist  
som Menneskets Sejrstegn,  
og knuste hans Mennesker  
med dem og lo?

Og Slægten, der lever  
nu og har set det,  
og ikke vil slippe  
den Livsbekræftelse,  
den elsker ham for,  
hvordan kan den vel bjærge den?  
Er den ved tungt at lære  
at kun nedad igennem  
den andens søgende,  
hamrende Tværtimod  
gaar Vejen opad  
til det Ja, der duer?

Vi slaas om Grønland,  
om Holberg og Tordenskjold,  
som det sømmer sig Dreng  
i samme Gaard.  
Skal vi standse Striden  
en Skaaltalenat  
og feste for Bjørnson?  
Aah, lad os kun slaas,  
saa længe vi husker det  
inderst inde,  
at egentlig er vi,  
saa sandt vi er Brødre,  
dog fælles om alt.  
Ogsaa Ibsen og Bjørnson  
tilhører Norden,  
og bedst kan vi hylde,  
Norge, din Søn  
ved at hylde dig,  
du, som gav dem begge,  
den barske Ibsen  
med hvasse Øjne,  
der tvang os til at se indad,  
den straalende Bjørnson,  
med Nakken tilbageslængt,  
skuende opad –  
vi hilser dig, Norge,  
i Dag med *hans* Ord:  
Ja, vi elsker dette Landet,  
som det stiger frem,  
furet, vejrbidt over Vandet  
med de Tusind Hjem, –  
elsker det, idet vi tænker  
paa hvert nyt stærkt Aandens Ord  
og paa Minderne, der lænker  
os som Bror til Bror.